

# MARVEL VALLEY

HUZHOU

CITY LANDSCAPE

Progetto di Z+T Studio. Testo di Edoardo Bit

*Marvel Valley, a firma di Z+T Studio, è il progetto di un grande sistema ambientale, coerente e strutturato, teso a inserire un parco con spiccate finalità turistiche all'interno di una delle aree la cui conservazione, grazie alle sue caratteristiche ambientali, è tutelata dal governo cinese che rischia di dover pagare a caro prezzo gli effetti di un incremento industriale incontrollato. Si tratta della Contea di Anjii, famosa per le sue foreste di bambù che ricoprono circa 60.000 ettari del territorio ospitando più di 40 specie diverse. Z+T Studio elabora per quest'area, diventata meta di un forte e crescente turismo eco-friendly che fa della natura la sua principale fonte di attrazione, un progetto come una strategia di resilienza ambientale, sviluppando nel contempo un parco contemporaneo dedicato al gioco e alla vita all'aria aperta per tutti.*

*Marvel Valley, a firma di Z+T Studio, è il progetto di un grande sistema ambientale, coerente e strutturato, teso a inserire un parco con spiccate finalità turistiche all'interno di una delle aree la cui conservazione, grazie alle sue caratteristiche ambientali, è tutelata dal governo cinese che rischia di dover pagare a caro prezzo gli effetti di un incremento industriale incontrollato. Si tratta della Contea di Anjii, famosa per le sue foreste di bambù che ricoprono circa 60.000 ettari del territorio ospitando più di 40 specie diverse. Z+T Studio elabora per quest'area, diventata meta di un forte e crescente turismo eco-friendly che fa della natura la sua principale fonte di attrazione, un progetto come una strategia di resilienza ambientale, sviluppando nel contempo un parco contemporaneo dedicato al gioco e alla vita all'aria aperta per tutti.*



**Paesaggisti Z+T Landscape Architecture**  
Studio fondato nel 2009 a Shanghai da Dong Zhang e Ziyang Tang, è stato autore di diversi progetti di successo grazie ai quali ha ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali. Secondo lo Studio, l'Architettura del Paesaggio ha un forte impatto sia sociale sia psicologico sulle persone e sul loro modo di vivere e in tutti i suoi interventi a progettazione partecipata, gli elementi naturali hanno ruolo da protagonisti. Z+T è inoltre affiancato da un Art Workshop che si occupa di testare sul campo le soluzioni tecniche adottate, e da un Biophilic Lab, che offre servizi di ricerca e analisi per il suolo, l'acqua e progetti di ecologia.

*In doppia pagina: vista verso la Jumping Cloud dal lago.*



#### Premessa

Con oltre 12 milioni di aste di bambù prodotte, la Contea di Anji è il maggiore distretto produttivo della Cina, oltre a essere la più vasta *Bamboo nursery* del Paese. Ospita infatti l'Anji Bamboo Garden, il giardino botanico con la più alta varietà di bambù al mondo che, inizialmente, avrebbe dovuto essere una base di ricerca scientifica a scopo di insegnamento, ma che oggi riceve principalmente membri della Rete Internazionale per il Bambù e il Vimini. Qui si trova anche la Riserva Naturale del Monte Longwang, la cui foresta primordiale si estende per più di 800 ettari e ospita numerose specie di flora e fauna protette oltre alla sorgente del grande fiume Huangpu, sul cui bacino, localizzato nell'area scenica di Tianhuangping, è stata costruita la centrale idroelettrica più grande di tutta l'Asia e la seconda maggiore al mondo. Dal 2000, in un continuo crescendo, grazie al completamento di una rete autostradale molto importante, la contea è diventata meta di un forte turismo *eco-friendly*, anche se ai tour naturalistici è dedicato solo il 10%

del territorio, tanto da rappresentare in ogni caso la seconda risorsa commerciale; ed è proprio per salvaguardare la natura come vera materia prima per questo tipo di sviluppo che il governo cinese ha imposto rigidi protocolli ecologici a qualsiasi progetto di sviluppo nell'area.

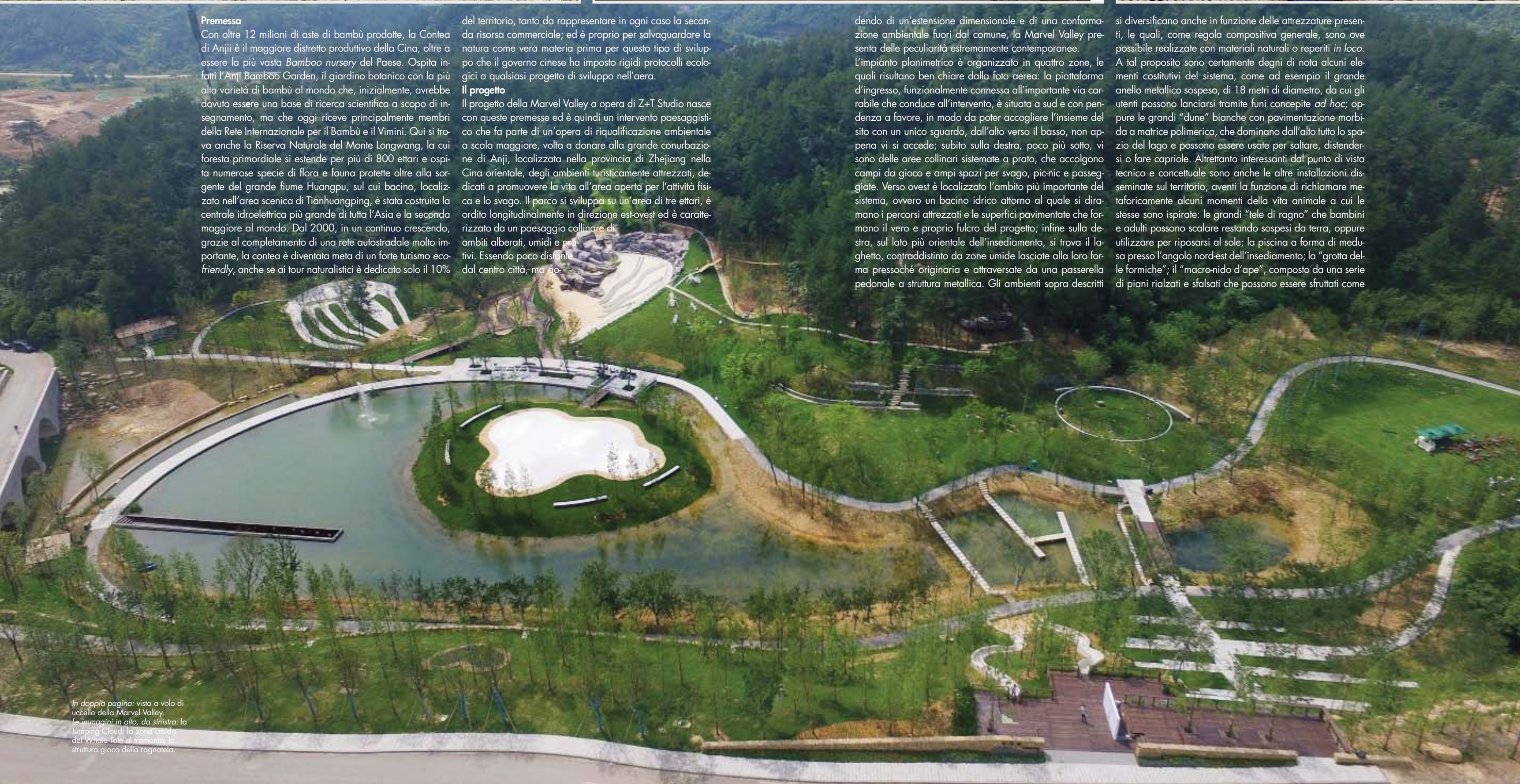
#### Il progetto

Il progetto della Marvel Valley a opera di Z+T Studio nasce con queste premesse ed è quindi un intervento paesaggistico che fa parte di un'opera di riqualificazione ambientale a scala maggiore, volta a donare alla grande conurbazione di Anji, localizzata nella provincia di Zhejiang nella Cina orientale, degli ambienti turisticamente attrezzati, dedicati a promuovere la vita all'area aperta per l'attività fisica e lo svago. Il parco si sviluppa su un'area di tre ettari, è ordito longitudinalmente in direzione est-ovest ed è caratterizzato da un paesaggio collinare di ambiti alberati, umidi e pratici. Essendo poco distante dal centro città, ma go-

dendo di un'estensione dimensionale e di una conformazione ambientale fuori dal comune, la Marvel Valley presenta delle peculiarità estremamente contemporanee.

L'impianto planimetrico è organizzato in quattro zone, le quali risultano ben chiare dalla foto aerea: la piattaforma d'ingresso, funzionalmente connessa all'importante via carribile che conduce all'intervento, è situata a sud e con pendenza a favore, in modo da poter accogliere l'insieme del sito con un unico sguardo, dall'alto verso il basso, non appena vi si accede; subito sulla destra, poco più sotto, vi sono delle aree collinari sistemate a prato, che accolgono campi da gioco e ampi spazi per svago, pic-nic e passeggiate. Verso ovest è localizzato l'ambito più importante del sistema, ovvero un bacino idrico attorno al quale si diramano i percorsi attrezzati e le superfici pavimentate che formano il vero e proprio fulcro del progetto; infine sulla destra, sul lato più orientale dell'insediamento, si trova il laghetto, contraddistinto da zone umide lasciate alla loro forma pressoché originaria e attraversate da una passerella pedonale a struttura metallica. Gli ambienti sopra descritti

si diversificano anche in funzione delle attrezzature presenti, le quali, come regola compositiva generale, sono ove possibile realizzate con materiali naturali o reperiti *in loco*. A tal proposito sono certamente degni di nota alcuni elementi costitutivi del sistema, come ad esempio il grande anello metallico sospeso, di 18 metri di diametro, da cui gli utenti possono lanciarsi tramite funi concepite *ad hoc*; oppure le grandi "dune" bianche con pavimentazione morbida a matrice polimerica, che dominano dall'alto tutto lo spazio del lago e possono essere usate per saltare, distendersi o fare capriole. Altrettanto interessanti dal punto di vista tecnico e concettuale sono anche le altre installazioni disseminate sul territorio, aventi la funzione di richiamare metaforicamente alcuni momenti della vita animale a cui le stesse sono ispirate: le grandi "tele di ragno" che bambini e adulti possono scalare restando sospesi da terra, oppure utilizzare per riposarsi al sole; la piscina a forma di medusa presso l'angolo nord-est dell'insediamento; la "grotta delle formiche"; il "macro-nido d'ape", composto da una serie di piani rialzati e sfalsati che possono essere sfruttati come



In doppia pagina: vista a volo di uccello della Marvel Valley. Le immagini in alto, da sinistra: la Jumping Cloud; la zona umida del Whale Tale al tramonto; la struttura gioco della ragnatela.

## SCHEDA TECNICA

**Progetto** Marvel Valley

**Luogo** Anji, Zhejiang, Cina

**Progettisti del paesaggio** Z+T

Studio, Landscape Architecture

**Cronologia** inizio lavori 2016,

conclusione 2017

**Dati dimensionali** 3 ettari circa

(superficie d'intervento)

**Imprese esecutrici opere a**

**verde** Greentown Real Estate

Group Company Ltd.

**Materiali**

**PAVIMENTAZIONI** pietra, cal-

cestruzzo, legno, ghiaio la-

vato, funi, materiali polimerici

**ILLUMINAZIONE**

**ARREDI**

**GIOCHI**

**MATERIALE VEGETALE**

**Numero di alberi inseriti nel**

**progetto**

luogo per godere della vista del sito da una prospettiva privilegiata. Tuttavia i momenti più importanti dell'intero intervento, sotto l'aspetto sia formale che delle funzioni ivi integrate, sono due: il ripidissimo scivolo multiplo, molto amato da grandi e piccini, e il *tunnel*/museo che ospita dei veri "denti di balena" (il luogo non è molto distante dal Mar Cinese orientale che delimita verso occidente l'Oceano Pacifico settentrionale), il quale si trova al di sotto del livello dell'acqua e consente una modalità di fruizione del tutto inaspettata del grande bacino idrico.

### Biophilic Lab per la resilienza

Dal punto di vista ambientale il progetto della Marvel Valley risulta particolarmente interessante poiché, grazie al lavoro dello Studio Z+T, si è generata un'importante infrastruttura verde all'interno di una delle più grandi contee cinesi, le quali, come noto, soffrono di questi tempi di criticità ambientali dovute all'inquinamento atmosferico; inoltre la scelta strategica di trattare le diverse zone del parco con sistemi agronomici differenti – fra cui anche delle zone naturalmente umide – gioca a favore della biodiversità del-

l'area e della conseguente sostenibilità, caratterizzando l'intervento come un "concept paesaggistico" volto alla resilienza. Nella consapevolezza dell'evoluzione del ruolo che il progetto del paesaggio assume come strumento di protezione e cura dell'ecosistema, indipendentemente dalla sua scala, Z+T Studio ha integrato all'interno della propria struttura progettuale un BIOPHILIC LAB. Si tratta di un *team* multidisciplinare che porta all'interno del progetto l'esperienza degli specialisti in ecologia, orticoltura, agronomia, geologia e idraulica. Durante tutto il processo di progettazione, il laboratorio aiuta a elaborare un sistema ecologicamente sano che migliori il benessere ecologico del luogo con l'obiettivo di ridurre al minimo l'impatto ambientale dell'intervento, massimizzando gli obiettivi di resilienza e biofilia che, attraverso la redazione di linee guida, ispirano il design del progetto nel suo complesso. Attraverso il design biofilico, il progetto non è solo ecologicamente sano, ma indirizza la riconnessione umana verso il mondo naturale e viceversa. Con una delle principali iniziative di "Ecologia partecipativa", il Biophilic Lab di Z+T si dedica inoltre a progetti sostenibili e innovativi.



**Autore Edoardo Bit** Architetto e Ph.D. L'attività di ricerca verte sui sistemi d'integrazione fra vegetazione naturale e involucro edilizio: su questi temi è autore di numerose pubblicazioni in Italia e all'estero, fra cui *Come costruire la città verde - Dalla riqualificazione edilizia all'urban farming* (Sistemi Editoriali, 2014) e il manuale di progettazione per pareti verdi *Il Nuovo Verde Verticale - Tecnologie Progettuali* (Sistemi Editoriali, 2012). È libero professionista, docente e membro del consiglio direttivo nazionale dell'Associazione Italiana Verde Pensile (Aivep).

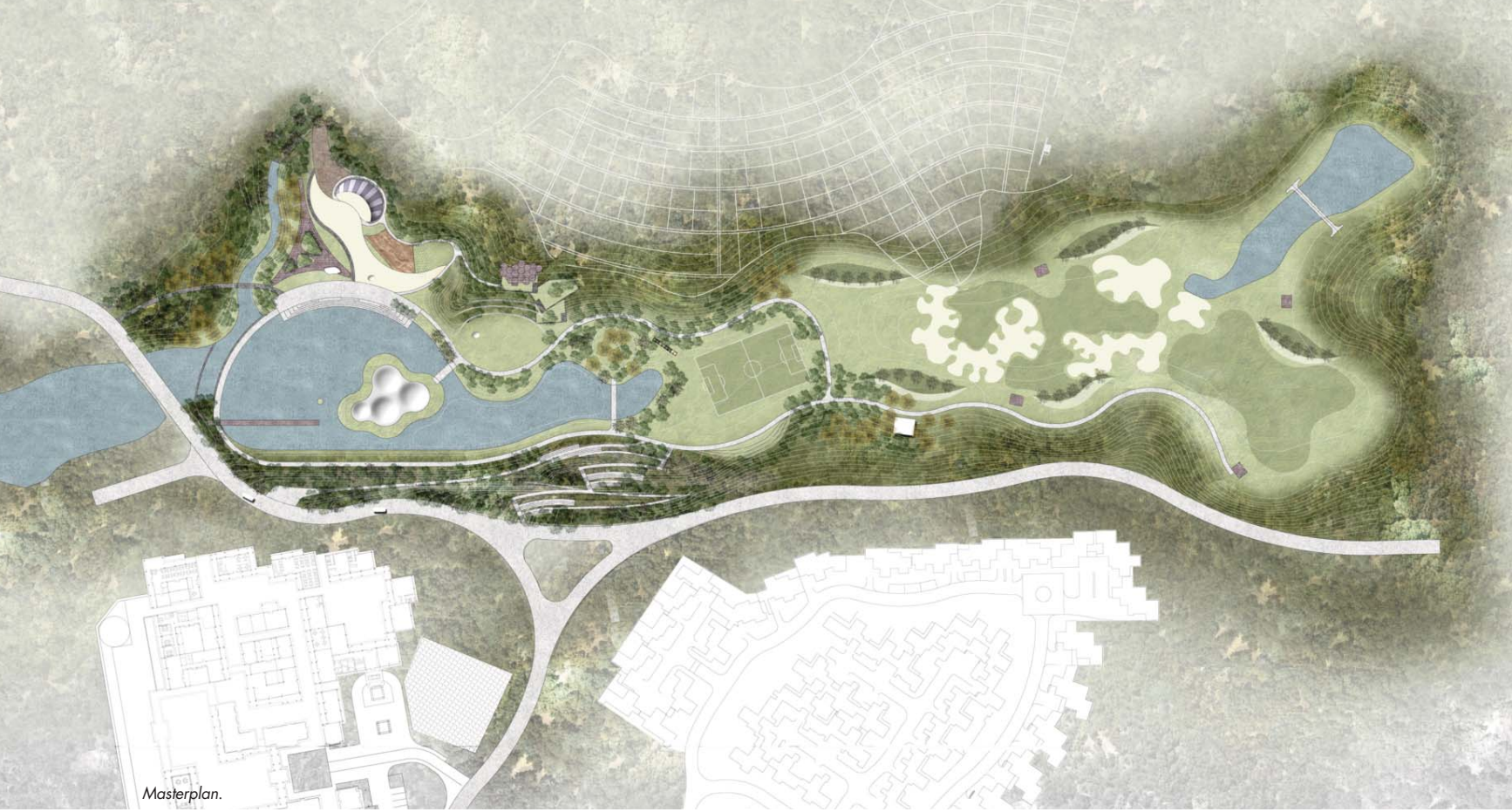
*Linee guida* (Wolters Kluwer Italia, 2012). È libero professionista, docente e membro del consiglio direttivo nazionale dell'Associazione Italiana Verde Pensile (Aivep).



In alto: momento di divertimento sull'insolito scivolo.  
A fianco: l'altalena nel boschetto.



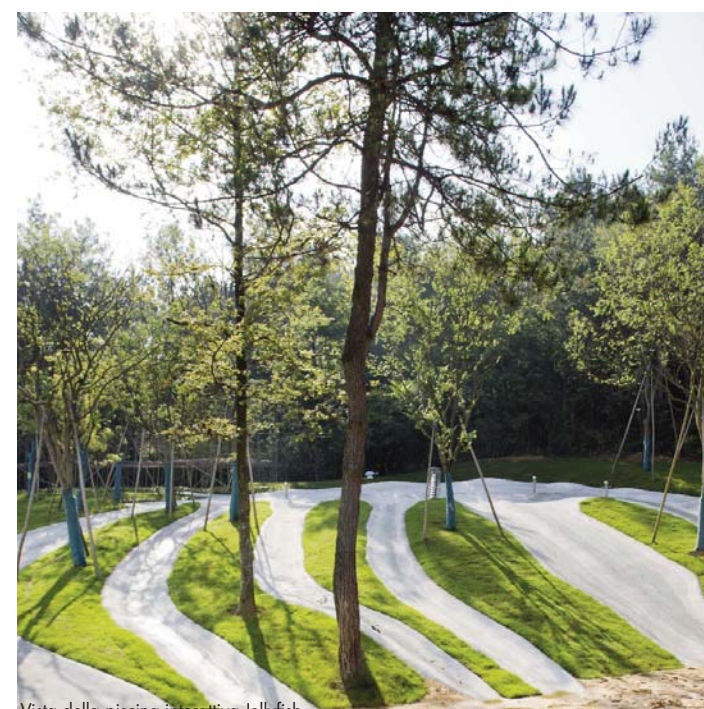
Dall'alto: i visitatori si divertono sulla Jumping Cloud; bambini che giocano nella zona umida di Whale Tale; vista dall'alto dai giochi.



CITY LANDSCAPE  
Marvel Valley

Marvel Valley is an upgrading landscape design project located in Anji County of Huzhou in Zhejiang Province, China. Marvel Valley as one of the pieces of Greentown was decided as a place for children's outdoor activities. Greentown's overall environment is different from many urban parks and community parks. The valley provides the project site with an unusual scale and a different external environment from the city. The children's playground located in the valley is designed with natural texture and context. Marvel Valley has four structural zones: Entrance with sloping fields, Hillside space with lawn, Basin surrounded by hills and Lakeside space. A series of activities are formed around the four zone: the swing on the big ring, four-way seesaw, enlarged honeycomb, ants caves, the slides of different steep, the cobweb shaped crawl web, the jellyfish shaped play pool, jumping clouds, the whale teeth observation tunnel in the lake... Each space have different shape depends on their respective landscape elements. From the entrance platform into the site, people could overlook the valley on the slope fields covered with cherry trees. Visitors can go through the steel bridge upon the "whale tail" wetland into the forest swing defined by a 18-meters diameter steel ring. The lawn and platform formed a different sense of space compared with forest space. The mountain and the lake help to define the site respectively.

Masterplan.



Vista della piscina interattiva Jellyfish.



La Hive Tree House.



La passerella lungo il lago.



I ragazzi giocano nella piscina interattiva Jellyfish.